

CHANSON A BOIRE

(BATAILLE)

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are as follows:

1) Qui veut chas- ser une mi- grai- ne n'a qu'à boir' tou- jours du bon
2) Et man- te- -nre sa ta- ble- plei- ne de cerax. las et de Jam. bon.

1) Qui veut chas- ser u- ne m- grai- ne n'a qu'à boir' tou- jours du bon
2) ...

1) Qui veut chas- ser u- ne mi- grai- ne n'a qu'à boir' tou- jours du bon
2) ...

IBM 256 A

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the third measure. The lyrics are as follows:

l'eau ne fait rien que pour- voir le feu ~~pre-~~ mon bou- te bou- te bou- te bou- te com- pra-
l'eau ne fait rien que pour- voir le feu. mon bou- te bou- te bou- te sou- te com- pra-
l'eau ne fait rien que pour- voir le feu. - mon bou- te bou- te bou- te bou- te com- pra-

IBM 256 A

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature changes to one sharp (F#) in the second measure. The lyrics are as follows:

gnon vi- de nous ce verre et nous le rem- pli- - nous - nous
gnon vi- de nous ce verre et nous le rem- pli- - nous - nous
gnon vi- de nous ce verre et nous le rem- pli- - nous - nous

1a 2a

IBM 256 A