

# Chanson sans calcium

♩ = 45

Sol 7

S  
1 C'est une chanson sans cal - cium chantée par un pauvr' homme qui a mau - vai - se mi - - - ne  
3 C'est une chanson sans es - poir qui ra - con - te l'his - toir' d'u - ne pauvr' in - fir - miè - - - re

A  
1  
3 tip tip tip tip tip tip tip tip qui a mau - vai - se mi - - - ne  
d'u - ne pauvr' in - fir - miè - - - re

T  
1  
3 tip tip tip tip tip tip tip tip qui a mau - vai - se mi - - - ne  
d'u - ne pauvr' in - fir - miè - - - re

B  
1  
3 poum poum poum poum poum qui a mau - vai - se mi - - - ne  
d'u - ne pauvr' in - fir - miè - - - re

5

Do

c'est une chanson sans cal - cium une chanson à la gomme qui manqu' de vi - ta mi - - - ne  
a - moureuse à en cra - ver d'un docteur di - mi - nué aux cu - rieuses ma - niè - - - res

tip tip tip tip tip tip tip tip qui manqu' de vi - ta mi - - - ne  
aux cu - rieuses ma - niè - - - res

tip tip tip tip tip tip tip tip qui manqu' de vi - ta mi - - - ne  
aux cu - rieuses ma - niè - - - res

poum poum poum poum poum qui manqu' de vi - ta mi - - - ne  
aux cu - rieuses ma - niè - - - res

9 Do 7 Fa

C'est une chanson à vi - rus une chanson sans to - nus ta - ble  
 C'est une chanson sans is - sue qu'i - ra pas dans la rue treu - se

tip tip tip tip tip tip tip tip ta - ble  
 treu - se

tip tip tip tip tip tip elle est é - pou - van - ta - ble  
 car elle est dé - sas - treu - se

poum poum poum poum poum elle est é - pou - van - ta - ble  
 car elle est dé - sas - treu - se

13 Do Sol 7 Do

mi - na - ble trent'  
 voi - neu - se

C'est une chanson pas dans l'vent, qu'a besoin d'for - ti - fiant tell'ment qu'elle est mi - na - ble trent'  
 C'est une chanson im - bé - cile, é - crite par un be - cille pour une in - tra - voi - neu - se

mi - na - ble  
 voi - neu - se

C'est une chanson pas dans l'vent, qu'a besoin d'for - ti - fiant tell'ment qu'elle est mi - na - ble  
 C'est une chanson im - bé - cile, é - crite par un be - cille pour une in - tra - voi - neu - se

17 Sol 7 Do Sol 7 Do

trois trent'trois trent'trois 2 Les paroles sont squelettiques la musique rachi-  
 4 Le seul a - vantag' qu'elle a cett'chanson ra-pla-

trois trent'trois trent'trois 2 Les paroles sont squelettiques la musique rachi-  
 4 Le seul a - vantag' qu'elle a cett'chanson ra-pla-

trent'trois trent'trois trent'trois 2 Les paroles sont squelettiques la musique rachi-  
 4 Le seul a - vantag' qu'elle a cett'chanson ra-pla-

trent'trois trent'trois trent'trois 2 Les paroles sont squelettiques la musique rachi-  
 4 Le seul a - vantag' qu'elle a cett'chanson ra-pla-

22 *Sol 7*

ti qu' pas question qu'ça ba - lan - - ce c'est une chanson sans to - niqu'complè't ment lymph  
 pla il est sur la po - chet - - te vous ne cou - rez au - cun risqu' dé - cou - pez sur le

ti qu' pas question qu'ça ba - lan - - ce c'est une chanson sans to - niqu'complè't ment lymph  
 pla il est sur la po - chet - - te vous ne cou - rez au - cun risqu' dé - cou - pez sur le

ti qu' pas question qu'ça ba - lan - - ce c'est une chanson sans to - niqu'complè't ment lymph  
 pla il est sur la po - chet - - te vous ne cou - rez au - cun risqu' dé - cou - pez sur le

ti qu' pas question qu'ça ba - lan - - ce c'est une chanson sans to - niqu'complè't ment lymph  
 pla il est sur la po - chet - - te vous ne cou - rez au - cun risqu' dé - cou - pez sur le

26 *Du*

ti qu' c'est presqu'un'ordon - nan - - ce c'est une chanson pas dans l'coup c'est un genr' de rock  
 disqu' la pe - ti - te vi - gnet - - te dé - cou - pez là soi - gneus'ment postez - là sur le

ti qu' c'est presqu'un'ordon - nan - - ce c'est une chanson pas dans l'coup c'est un genr' de rock  
 disqu' la pe - ti - te vi - gnet - - te dé - cou - pez là soi - gneus'ment postez là sur le

ti qu' c'est presqu'un'ordon - nan - - ce c'est une chanson pas dans l'coup c'est un genr' de rock  
 disqu' la pe - ti - te vi - gnet - - te dé - cou - pez là soi - gneus'ment postez - là sur le

ti qu' c'est presqu'un'ordon - nan - - ce c'est une chanson pas dans l'coup c'est un genr' de rock  
 disqu' la pe - ti - te vi - gnet - - te dé - cou - pez là soi - gneus'ment postez - là sur le

30 *Du 7 Fa Du*

mou pas pour le hit - pa - ra - de c'est une chanson a - né - miée pour mai - son de san -  
 champ faites - vous por - ter pâ - les et vous serez croyez - moi tous rem - boursés par

mou pas pour le hit - pa - ra - de c'est une chanson a - né - miée pour mai - son de san -  
 champ faites - vous por - ter pâ - les et vous serez croyez - moi tous rem - boursés par

mou pas pour le hit - pa - ra - de c'est une chanson a - né - miée pour mai - son de san -  
 champ faites - vous por - ter pâ - les et vous serez croyez - moi tous rem - boursés par

mou pas pour le hit - pa - ra - de c'est une chanson a - né - miée pour mai - son de san -  
 champ faites - vous por - ter pâ - les et vous serez croyez - moi tous rem - boursés par

34 Sol 7

Do

Coda Reprise ad lib.

Sol 7

Do

2. Sol 7

1. Sol 7

té u - ne tri - ste sa - la - de    trent' trois    trent' trois    trent' trois  
 la sé - cu - ri - té so - cia - le

té u - ne tri - ste sa - la - de    trent' trois    trent' trois    trent' trois  
 la sé - cu - ri - té so - cia - le

té u - ne tri - ste sa - la - de    trent' trois    trent' trois    trent' trois  
 la sé - cu - ri - té so - cia - le

té u - ne tri - ste sa - la - de    trent' trois    trent' trois    trent' trois  
 la sé - cu - ri - té so - cia - le

**SUGGESTIONS:**

*On peut commencer par les 2 premières mesures d'accompagnement par A, T et B, avant de commencer le chant avec les sopranes*

*On peut préférer garder l'harmonisation des couplets 1 et 3 pour les quatre couplets*

*Accompagnement piano recommandé*