



# CHŒURS DE FRANCE

## Emmenez-moi

Paroles et Musique de Charles AZNAVOUR / Harmonisation de J.C. OUDOT

Lam Sol Lam Mi<sup>7</sup>

Solo H

1. Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le dos - - -  
3. Un beau jour, sur un ra-fiôt cra-quant de la coqu'au pont

TB

9 Lam Mmh Sol Lam Mi<sup>7</sup>

Ils ar-ri-vent le vent' a-lour-di de fruits les ba-teaux - - -  
Pour par-tir, je tra-vail-le-rai dans la soute à char-bon

17 Lam Lam/Sol Fa Mmh Sol Fa Sol

Ils vien-ent du bout du mond' ap-por-tant a-vec eux des i-dées va-ga-bond' aux re-flets de ciel  
Pre-nant la rou-te qui mèn' à mes rê-ves d'en-fant sur des i-les loin-taines où rien n'est im-por-

22 Fa Sol Rém

bleu - de mi-ra- ges Trai- nant un par-fum poi- vré de pa- ys in- con-  
tant que de vi- vre Où les fil- les a- lan- guies vous ra-vis- sent le

28 Do Rém Do Mi<sup>7</sup>

-nu et d'é- ter-nels é- tés où l'on vit pres- que nu sur les pla- ges Moiqui  
coeur en tres- sant m'a- t-on dit de ces col- liers de fleurs qui en- ni- vrent Je fui-

34 Lam Sol Lam Mi<sup>7</sup>

**Solo** n'ai con-nu tou-te ma vie que le ciel du Nord  
 rai, lais-sant là mon pas-sé sans au-cun re-mords

**Femmes** Mmh que le ciel du Nord  
 Mmh sans au-cun re-mords

**Hommes**

41 Lam Sol Lam

J'ai-me-rais dé-bar-bouil-ler ce gris en vi-rant de bord  
 Sans ba-gag(e) et le cœur li-bé-ré en chan-tant très fort

Mmh J'ai-me-rais ce gris vi-rant de bord  
 Mmh En chan-tant le cœur chan-tant très fort

49 Lam Sol<sup>7</sup>/SLam Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

**Sop.** Em-me-nez- moi au bout de la terre Em-me-nez- moi au pa-ys des mer-veilles

**Alto** Em-me-nez- moi au bout De la terre Em-me-nez- moi pa-ys des mer-

57 Mi<sup>7</sup> Lam Lam/Sol Fa Mi<sup>7</sup> 2. DAL CAPO Lam

il me sem-ble que la mi-sè-re se-rait moins pé-nibl' au so-leil

veilles la mi-sère se-rait moins pé-nibl' au so-leil

il me sem-ble que la mi-sè-re se-rait moins pé-ni-bl'au so-leil

65

Lam Sol Lam Mi7

*Sop.* 2 Dans les bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins

*Alto* 2 Dans les bars à la tom-bée du jour a-vec les ma-rins

*Hommes*

73

Lam Sol Lam Mi7

Quand on par- le de filles et d'a-mour un verre à la main

Quand on par- le de filles et d'a- mour un verre à la main

81

Lam/SolFa Sol Fa Sol

Je perds la no-tion des chos' et sou-dain ma pen-sée m'en-lève et me dé-pos' un mer-veil-leux é-

Et sou- dain ma pen- sée

86

Fa Do Rémi

té sur la grè- ve Où je vois ten- dant les bras l'a- mour qui comm'un

un é- té sur la grè(ve) Où je vois ten- dant les bras l'a- mour qui comm'un

té sur la grè- ve Où je vois ten- dant les bras l'a- mour qui comm'un

92 Do Rém Do

fou court au de- vant de moi et je me pends au cou de mon

fou court au de- vant de moi et je me pends au cou de mon

fou court au de- vant de moi et je me pends au cou de mon

96 Mi7 Lam Sol

rê- ve Quand les bars fer- ment que les ma- rins re- joi- gnent leurs

rê- ve Quand les bars fer- ment que les ma- rins re- joi- gnent leurs

rê- ve

102 Lam Mi7 Mmh Lam

bords Moi je rêv' en- core jus- qu'au ma-

bords Moi je rêv' en- core jus- qu'au ma-

bords

108 Sol Lam

tin De- bout sur le port

tin de- bout sur le port

core De- bout sur le port