

LE JAZZ ET LA JAVA

Paroles : **Claude NOUGARO**
Musique : **Jacques DATIN**
d'après un thème de Joseph HAYDN

Harmonisation à 3 voix égales :
Jean RAFFIN

Introduction

T° di Java
LA M

ré m. sol m. LA 7 ré m.

Piano

♩ *Très vif et sec*

RE 7M mi m7 RE 7M RE 7M

Quand le jazz est quand le jazz est là La ja - va s'en

Quand le jazz est quand le jazz est là La ja - va s'en

Da ba da ba da da ba

mi m7 fa# m7 SOL M7 DO# M7 fa# m7 SI 7

La ja - va s'en va Il ya de l'o - rag' dans l'air, il ya de l'eau dans

La ja - va s'en va oh ——— oh oh ——— oh

da ba da *an oh* *on wa* *an oh* *on wa*

mi m7 RE M7 mi m7 LA 7 RE

le gaz en - tre le jazz et la ja - va.

oh gaz en - tre le jazz et la ja - va.

oh da ba da ba da ba - da ba - da. Da ba da ba

Couplets

FA DO FA DO

1. Cha - que jour un peu plus y a le jazz qui s'ins - talle
2. Quand j'é - cou - te bé - at un so - lo de batt' - rie

toum toum ... (etc)

da ————— ba ————— da ————— ba —————

FA DO FA SI b

A - lors la rage au coeur la ja - va fait la malle
V'là la ja - va qui râle au nom - de la pa - trie

toum toum ...

da ————— ba ————— da ————— ba —————

4° fois
AL CODA
⊕ FA

DO FA DO

Ses p'tit's fess's en ba - taill' sous sa ju - pe fen - due
Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - niste

toum toum ... toum toum

da da ba da

- Couplet 1.* Chaque jour un peu plus y a le jazz qui s'installe
Alors la rage au cœur la java fait la malle
Ses p'tit's fess' en bataill' sous sa jupe fendue
Elle écrase sa gauloise et s'en va dans la rue.
- Couplet 2.* Quand j'écoute béat un solo de batt'rie
V'là la java qui râle au nom de la patrie
Mais quand je crie bravo à l'accordéoniste
C'est le jazz qui m'engueul' me traitant de raciste.
- Couplet 3.* Pour moi jazz et java c'est du pareil au même
J' me soûle à la Bastille et m' noircis à Harlem
Pour moi jazz et java dans le fond c'est tout comme
Quand le jazz dit : "go man !" la java dit : "go home !"
- Couplet 4.* Jazz et java copains ça doit pouvoir se faire
Pour qu'il en soit ainsi, tiens, je partage en frère :
Je donne au jazz mes pieds pour marquer son tempo (*al coda*)
Et je donne à la java mes mains pour le bas de son dos. (*bis*)

LA 7 ré m LA 7 ré m

Elle é-cra-se sa gau-loise et s'en-va dans la rue.
C'est le jazz qui m'en-gueul' me trai-tant de ra-ciste.

toun toun toun toun

toun toun toun toun, da ba da ba

CODA

FA LA 7 ré m

- po Et je donne à la ja-va mes

toun toun toun toun

toun toun toun

