

# LA MARSEILLAISE.

MUSIQUE DE ROUGET DE LISLE.

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO, PAR M. J. NARGEOT.

CHEF D'ORCHESTRE AU THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

*Maestoso.*

CHANT.

Al-lons, en-fants de la pa - tri - - e, Le jour de

PIANO.

*F* *P*

gloire est ar-ri - vé. Contre nous de la tyran-ni - e L'étendard sanglant est le -

- vé, L'étendard sanglant est le - vé; En-tendez-vous; dans les cam -

- pa-gnes, Mu - - gir ces fé-ro - ces sol-dats? Ils vien-nent jusques dans vos

bras E-gor - ger vos fils, vos com - pa - gnes. **Aux**  
**gra**

ar - mes! ci-toy-ens, for-mez vos batail-lons, Marchons, mar-

- chons, qu'un sang im-pur a - breu - ve nos sil-lons.

CHOEUR.

Aux ar - mes! ci-toy-ens, for - mez vos ba-tail - lons, Mar-

Aux ar - mes! ci-toy-ens, for - mez vos ba-tail - lons, Mar-

Aux ar - mes! ci-toy-ens, for - mez vos ba-tail-lons, Mar-

**FF**

- chons, mar-chons, qu'un sang im-pur a - breu - ve nos sil-lons!

- chons, mar-chons, qu'un sang im-pur a - breu - ve nos sil-lons!

- chons, mar-chons, qu'un sang im-pur a - breu - ve nos sil-lons!